

Eglise de **Richelle**  
21<sup>ème</sup> Concert d'Automne



# OKTREE

Sarah KLENES (voix)  
Thibaut DILLE (accordéon)  
Annemie OSBORNE (violoncelle)

& Special Guest  
Michel MASSOT  
(cuivres)

**Prévente : 10€**

- ♫ Liège : Billetterie de Belle-Ile
- ♫ Visé : Echevinat de la Culture
- ♫ Visé : Librairie Rive Gauche
- ♫ Richelle : Librairie l'Escale

**Samedi 20h 26/11**



Les Rendez-Vous  
de Richelle  
asbl  
facebook & [www.richelle.be](http://www.richelle.be)



# - OAKTREE -

OakTree est une aventure acoustique tout en couleurs, en textures et en surprises, nourrie entre autres de jazz et de chansons. On peut dire que ce trio crée son propre folklore affranchi et poétique.

Après un premier album intimiste et aventureux, oscillant entre compositions et improvisations libres, leur deuxième album "Well" propose des compositions originales. Tout y est lyrique, enlevé, décalé, onirique et nostalgique à ses heures.

Actuellement en tournée et nourris de leur récente carte blanche au Brosella Festival, ils continuent de visiter de nouveaux espaces et d'approfondir leur recherche sonore. C'est le fruit de ces voyages musicaux qu'ils proposeront avec Michel Massot lors du concert proposé par l'asbl Les Rendez-Vous de Richelle.

Cet automne, ce concert vous est proposé en exclusivité en province de Liège. Venez passez une agréable soirée à Richelle - village convivial - librement prolongée par un after avec le groupe durant lequel une boisson vous sera offerte.

(...) Il y a deux ans, OakTree avait sorti « A dos d'âmes ». Sarah Klenes à la voix, Annemie Osborne au violoncelle et Thibault Dille à l'accordéon. Une association atypique qui entraînant l'auditeur sur les nuages du rêve. Le deuxième album, Well, est différent : plus joyeux, plus enlevé, même si certains morceaux relèvent encore du rêve et de la nostalgie. La musique est plus directe, plus interpelante. Les voix s'élèvent sûrement. Le groupe a créé son propre folklore.

MAD LE SOIR - Jean-Claude Van Troyen - Juillet 2014

(...) Dès l'entame de Fear of fur avec le trio de départ, on sent que la matière s'est étoffée, que les couleurs éclatent, que les rythmes sont plus intenses, il y a du peps dans ce nouvel OakTree qu'il fait bon se repasser. Les compositions originales se savourent avec d'autant plus de plaisir qu'elles offrent une jolie variété de timbres.

L'AVENIR - Jean-Pierre Goffin - Octobre 2014

